

Аннотация к рабочей программе по музыке ФГОС 5-8 класс

Рабочая программа по музыке 5-8 класса составлена на основе:

- федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- фундаментального ядра содержания общего образования;
- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;
- программы развития и формирования универсальных учебных действий;
- авторских программ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., и ориентированы на работу по учебникам.

Программа основного общего образования. Музыка. 5—8 классы. Линейный курс (авторы Критская Е.Д., Сергеева Г.П.). Структура рабочей программы является формой представления

учебного предмета, курса как целостной системы, отражающей внутреннюю логику организации учебно-методического материала, и включает в себя следующие элементы:

- а) пояснительная записка, в которой конкретизируются общие цели основного
- б) общего образования с учетом специфики учебного предмета, курса;
- в) планируемые результаты освоения конкретного учебного предмета, курса;
- г) содержание учебного предмета, курса;
- д) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на изучение каждой темы;
- е) оценочные материалы.

Стартовая диагностика

Текущая и тематическая диагностика

Промежуточная и итоговая диагностика

Структура дисциплины:

5 класс – 35 часов в год (1 час в неделю);

6 класс - 35 часов в год (1 час в неделю);

7 класс – 35 часов в год (1 часа в неделю);

8 класс - 35 часов в год (1 часа в неделю);

Обучение ведется по учебникам:

5 класс- Критская Е.Д., Сергеева Г.П «Музыка. 5 класс» учебник.- М.: «Просвещение», 2017 г;

6 класс- Критская Е.Д., Сергеева Г.П «Музыка. 6 класс» учебник.- М.: «Просвещение», 2018 г;

7 класс- Критская Е.Д., Сергеева Г.П «Музыка. 7 класс» учебник.- М.: «Просвещение», 2018 г;

8 класс- Критская Е.Д., Сергеева Г.П «Музыка. 8 класс» учебник.- М.: «Просвещение», 2017 г;

Изучение учебного предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростков к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой. Особое значение в основной школе приобретает

развитие индивидуально-личностного эмоционально-ценностного отношения учащихся к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.